

檀 一雄と父参郎

清 水 理 一



小説家檀 一雄は、明治四十五年（一九一二）二月三日未明、谷村町五五六番戸現在の下谷二〇八番地（円通院前高部宅）で生まれた。父参郎満三十一歳、母トミ十九歳の長男である。

父参郎は、本籍地柳川沖端の地主をして古賀という家の次男として生まれ、檀家の養子となつたもので、詩人北原白秋の実家とは隣地であった。

明治三十八年七月、東京高等工業学校（旧蔵前工専）図案科を卒業後研究科を経て、明治四十年五月二十一日、山梨県立工業学校教諭として赴任した。

当時の学校は、明治三十四年から南北都留の「郡組合立都留染織学校」として谷村町立病院跡（現在の谷一小プール附近）

ができた。

一雄の生まれたのは、その翌年のことであった。三月八日のお宮参りは、四日市場の生出神社であった。

この時から二十七年後、昭和十四年に刊行された一雄の詩集「虚空象嵌」の口絵には、生後六ヶ月前後と思われる写真が掲載されているが、参郎の母ヒロから送ってきた紋付だという。

翌大正三年、最初の誕生日が過ぎて青葉が繁り始める頃になると、もともと人一倍活発であった一雄の動きが一段と激しくなりはじめた。ちよとでもすきがあれば、はだしのまま裏に飛び出し、その揚句水道がわりに町の中を流れている川へ転落して危なく溺れかけたこともあり、また、町内の一斉大掃除（当時は春秋二回実施していた）の時、急に一雄がいなくななり、近所の久保田さんと川に落ちたのではないかと、川下の合流点目指して必死にかけ出したこともあった。

幸いに試験場の若い職員が、はだしでかけていく一雄をみつけてつれて来てくれたということである。

朝な夕なの散歩道は、いつも大神宮へお参りをした。朝もやに山々は紫色にかすみ、朝の冷い空気も心地よく、桑畠の中の道のそばを流れる小川の水車を見るのも一雄は大変好きであった。

桂川から引かれる水は、水車で汲みあげられ、箕で家々の用水に送られていた。

そのころ谷村町には井戸はあまりなくて、この川の水を使っていた。

しかし、谷村町での生活も、大正三年の春を迎えてまもない

が校舎であったが、明治三十八年四月一日に「県立山梨県工業学校」と改称して、北都留郡広里村（大月市）に移転し、その跡には、工業試験場が明治三十八年十二月六日に設置され、事務を開始していた。

父参郎の赴任当時は、現在中町のアメミヤ洋服店裏に居住して、大月へ通っていた。その間一時工業試験場の嘱託を兼ねまし、学校監舎として勤務した。

明治四十三年四月一日再び工業学校は、工業試験場内に移転したが、この時から父参郎は試験場技師に任せられ、工業学校地ではない。本籍は福岡県山門郡沖端村大字沖端町八一番地（現在の柳川市）で、一雄が谷村で生まれたのは、当時参郎が図案の技師として、県立工業試験場に勤めていたからである。

父参郎は、本籍地柳川沖端の地主をして古賀という家の次男として生まれ、檀家の養子となつたもので、詩人北原白秋の実家とは隣地であった。

明治三十八年七月、東京高等工業学校（旧蔵前工専）図案科を卒業後研究科を経て、明治四十年五月二十一日、山梨県立工業学校教諭として赴任した。

当時の学校は、明治三十四年から南北都留の「郡組合立都留染織学校」として谷村町立病院跡（現在の谷一小プール附近）

が校舎であったが、明治三十八年四月一日に「県立山梨県工業学校」と改称して、北都留郡広里村（大月市）に移転し、その跡には、工業試験場が明治三十八年十二月六日に設置され、事務を開始していた。

父参郎の図案が採用されたものである。（小野田叔平氏談）

参郎とトミの結婚は、明治四十三年の暮れ近くで、沖端町の父生三の家で式が挙げられ、明けて四十四年のはじめに、参郎の任地である谷村町に新家庭をもつたのが円通院前の高部宅の離れであった。

参郎の当時の月給は百五十円、六年後に教師として福岡工業学校に再就職した時の五十円にくらべれば決して悪い待遇ではなかったが、参郎は他に期するところがあつたか、トミにはそのうち七十円しか渡さなかつたらしい。

土地の人たちも遠来の一家にはなにかと親切であり、とくに河口場長の弟が、トミの父米吉の福岡県厅在職時代の部下であったので、トミの内職の仕立物の世話を気をくばつてくれたといふことである。

おかげで、トミはその仕立販で、生計費の不足分を補うことになった。

参郎の話は突然であったが、参郎が新しい道を見つけたことに、希望をもち九州へ去つていった。

一雄はこの時満二歳数え年でも三歳になつたばかりであったが、谷村時代のある体験を語った唯一の記述としては、短篇小説「母の手」の中に次のように記されている。

「悪童が二歳の私の眼に向つて発砲した。といつても、そんな情景を決して憶えているわけではなくて、眼の中が突然真暗になつただけである。私は勿論泣き叫んだに相違ない。その時私の体をゆるぎり続ける、いうに云われぬ優しい生命の庇護者があるという事をぼんやりと感じたことを覚えている。」

それは近所の子供が玩具の鉄砲に灰をつめて、狙つて撃つたものであった。

このことは、一雄が昭和三十四年十一月十八日、富士吉田市の招きで入籠したとき、出生地の都留市を訪ずれ、父参郎と親交のあつた小野田叔平氏との対談の中でも述懐されている。

檀 一雄の経歴については、既に全集が発刊され詳細に書かれているので省略するが、死後、日本文学大賞が決定した「火宅の人」の刊行を最後に、昭和五十一年一月二日九州大学病院において死去された。

父参郎は、九十六歳の長寿を全うし、昭和五十二年四月五日逝去された。

图案を專政した故に縁あって参郎は織物の町谷村町に赴任し

そして偉大なる小説家檀一雄は谷村町に生まれた。

母親高岩トミは「忘れ得ぬ日々」で冒頭次のように書いている。

「一雄が亡くなりまして、はや一年が過ぎました。いつか一度は、一雄の生まれました山梨県の谷村町と一緒に訪れたいと話しておりましたが、昨日のことのように思い出されます。」と谷村町に新婚時代を越し、一雄の故郷となった当時の山峡の町の様子が懐しく書かれている。

なお、この文はポリタイアの檀一雄特集号「忘れ得ぬ日々」並びに檀一雄全集の真鍋吳夫の「人と作品」より一部抜下さいしたものである。



出生地谷村を訪れた檀一雄（左）

小野田家にて（昭和36年2月7日）