# まちがある



交流

生活環境 産業 都市基盤

コミューティ

21世紀都留を詠む

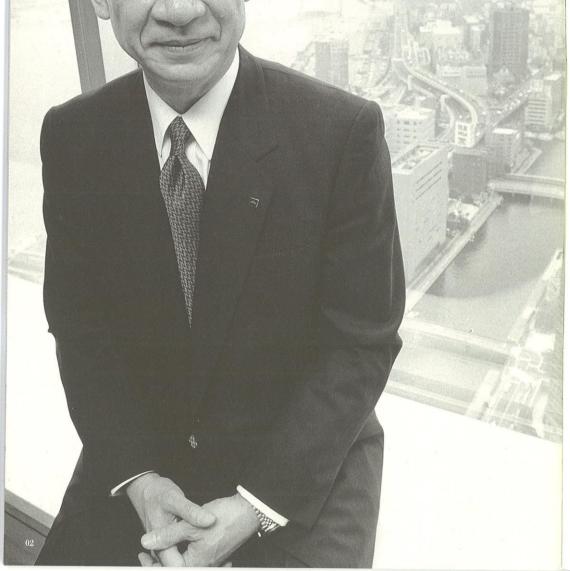
教育

# の向こうの雲を眺めながら夢見たあの頃

市役所の御好意で自宅に送って頂いている広報紙「つる」が、都留市の現況についての私の有市役所の御好意で自宅に送って頂いている広報紙「つる」が、都留市の現況についての私の有市街がの御好意で自宅に送っても満足度の高い都市として力強く成長していかれることを必要という貴重な文化資産がある。今後とも、小規模でも文化の春りのする、夢と希望を持ったに誇って良いのではなかろうか。
市制も周年を迎えた都留市には、自然環境以外にも、先人の卓見に依って設立された市立文科大学という貴重な文化資産がある。今後とも、小規模でも文化の専らで表立された市立文科方でより、方式のではなかろうか。
市制も周年を迎えた都留市には、自然環境以外にも、先人の卓見に依って設立された市立文科方でよいのではなかろうか。
本都市、定住者にとっても満足度の高い都市として力強く成長していかれることを若者を輩出する都市、定住者にとっても満足度の高い都市として力強く成長していかれることを若者を事出する都市、定住者にとっても満足度の高い都市として力強く成長していかれることを若者を事出する都市、定住者にとっても満足度の高い都市として力強く成長していかれることを表している間にないのではなかろうか。

### 株式会社東芝 取締役社長 西室泰三さん

プロフィール/TAIZO NISHIMURO 1935年12月上谷に生まれる。谷村第一小学校を卒業後、谷村中学校 へ。1949年私立武蔵中学校編入。慶應義塾大学経済学部在学中、ブ リティッシュ コロンビア大学へ留学。1996年6月取締役社長に就任。



の臭 を堪能し夢心地になりました。 時たま通る自動車を見かけると、子供たちは後を追い排気ガス9号は舗装されず、荷車を引く馬がうれしくもない落としもののつる一丁目)に、衣料品店の3男として生まれました。小学

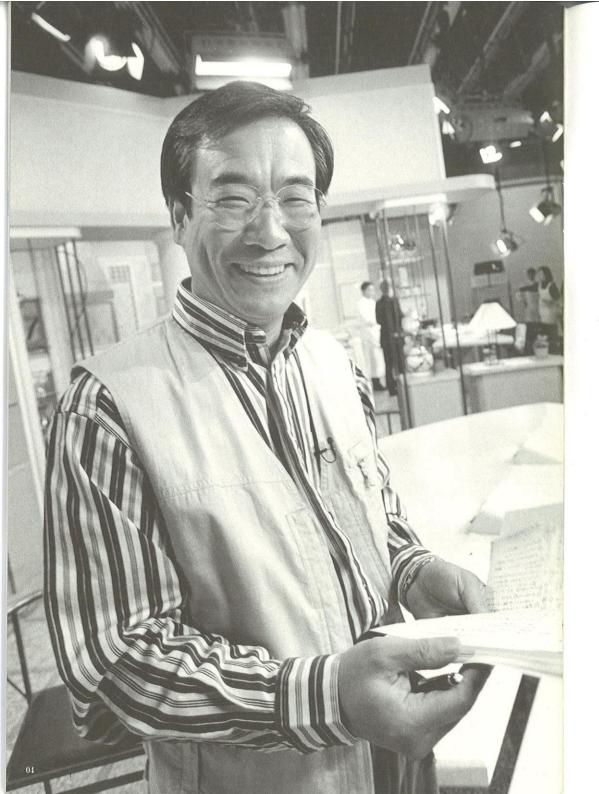
先生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、衛生に極度に神経質なG先生、本格的なクラシック音光生、 本格的なクラシック音楽の魅力を教えて下さったT先生、 全校生徒の前に立たされN先生から強烈な一発をく ある時友人に一年間長靴で登校すると約束し、 「最後に笑うものが一番よく笑う」とい やが

大自然という大袈裟なものはないけれど、山や川が身近にあります。恐情に欠けるところもあるけれど、街の落ちついたたたずまいには人気に比べると、当然のこと都留も大きく変わりました。

るけれど、適度に進取の気性を許すおおらかな人情もあります。そのような都そして狭い土地に城下町の伝統が生きているだけに、そこに住む人達には保守の心を安らげるものがあり、大自然という大袈裟なものはないけれど、山や川を 的な傾向も見られ

# NHKアナウンス室 国井雅比古さん

プロフィール/MASAHIKO KUNII 1949年下谷田町に生まれる。谷村第一小学校、谷村中学校卒業。東大 文学部を経て、NHK入局。これまでに「ぐるっと海道3万キロ」「日曜 美術館」などを担当。現在、「食卓の王様」大河ドラマ「元禄繚乱」ナ レーションで活躍中

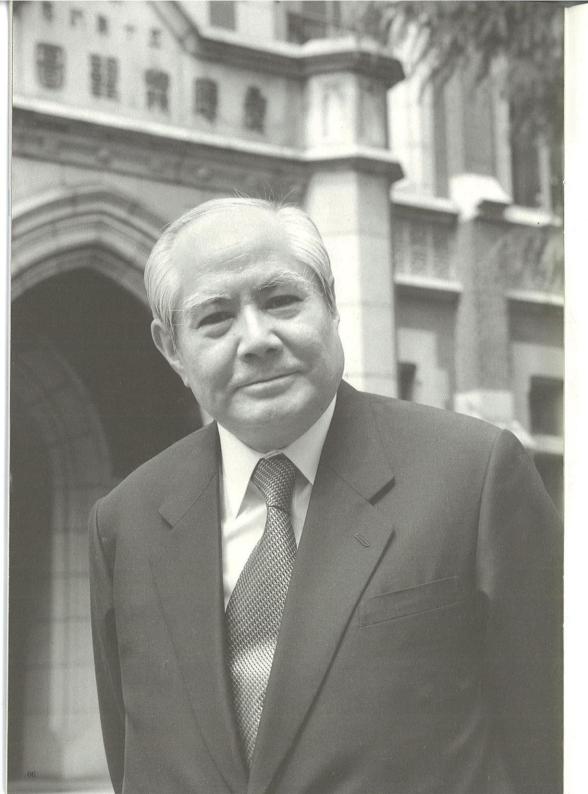


まり私の祖父が百十年ほど昔、明治二十年代にそこに医院を開いた。境の橋から見る歳を迎えた母は、旧東桂村の境橋を渡るとすぐ右側に今でも生垣が残る家で生まれた。私にとって二つの意味で「祖先が生きた地」。都留の山河は懐かしい。 明治二十年代にそこに医院を開いた。境の橋から見る

## 慶應義塾 塾長 鳥居泰彦さん

プロフィール/YASUHIKO TORII

1936年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部卒。1967~69年カリフォル ニア大学(バークレー)国際問題研究所員。現在、慶應義塾塾長(理 事長兼学長)、日本私立大学連盟会長、全私学連合代表、中央教育審議 会副会長として日本の教育界を率いる。経済学者



在りし日の父の姿で印象深いもののひとつに、大名行列の最後尾で大目付の役を務める馬上の――祖父母や父の声、そして姿までもが浮かんでくる。[じ表情を作らない。そこから届く懐かしい人の声は、かつて麓で命を営んでいた身近な者たち富士山と夕焼けはまことに相性がいい。山の端に太陽が落ちていく時の茜色は、一日たりとも晩年の遠藤周作さんが息子の耳に残した言葉です。

姿がある。

ラブ活動の先輩を見つけようものなら無性に恥ずかしく、家に駆けて戻ろうかと思ったことも一金棒を担当。のちのち振り返れば貴重な経験なのだが、当時は、沿道の人垣のなかに同級生やク良さに重たくなる度に下から声を掛けたこと。中学生の3年間は、行列の先触れである拍子木や物になって残っている。若殿様の扮装をして馬に揺られる小学生の弟の瞼が、あまりの気持ちの物になって残を預かっていた下天神町に生まれ育った私の頭のなかには、大名行列の思い出が宝 度ならず あった。

大名行列の残る城下町なんですよ」

囮に広がるように思い出され、 どうも年を重ねるにつれ、子供の頃の記憶が、まるで固い毛糸のかたまりが突然ほぐれて床ふるさとを紹介する時に、ここ数年、好んで使っている言葉は「大名行列」と「城下町」です 『和』のモノに愛着を感じ始めるものらしい。

富士山麓にあります

都留文科大学はご存じです か?

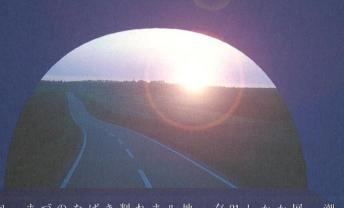
リニアモーターカーの実験線がある所です

都留市の45歳のお誕生日、おめでとうございます!それは、特徴を表す言葉が数多く浮かぶ故郷を持つことに誇りを感じる瞬間でもある。はおまけにもうひとつ、自分にも関わりの深い「大名行列」を必ず付け加えることに この3つを並べれば、 もう全国区の知名度がある都留市のキャッチフレーズになるのだが、 「大名行列」を必ず付け加えることにしている。

アナウンサー 小俣雅子さん

プロフィール/MASAKO OMATA 下天神町に生まれる。青藍幼稚園、谷村第一小学校、都留第一中学校、 都留高等学校、東京学芸大学を経て、文化放送にアナウンサーとして 入社。現在、文化放送「吉田照美のやる気MANMAN!」と、ニッポン放 送「裕司と雅子のガバッといただき!!ベスト30」に出演中。著書に「言 葉ひとつで女があがる」などがある。





この市勢要覧は、 たまで、本書の刊等など がりやすく総合的でで家庭の常備薬 でに、本市の新たないと存じます。 に、本市の新たないと存じます。

こあいさつ

て、悪型の中継ラントーであるように出せ、つつ、な自然の恵みと歴史・文化をかけがえのない宝とら敬意を表するとともに、先人から受け継いだ豊に尽くされた皆様のひとかたならぬご努力に、心この45周年という節目にあたり、これまで市勢伸この45周年という節目にあたり、これまで市勢伸に和29年、市制が施行されて以来、幾多の時代の昭和29年、市制が施行されて以来、幾多の時代の

### From the Office of the Mayor

Tsuru is now celebrating its 45th year, having met the challenges of successive eras since achieving city status in 1954. I hold in deep regard our citizens efforts in developing our city through the years. As a community with a rich legacy of natural beauty, history, and culture handed down by our ancestors, and as a relay runner in the race of human history, Tsuru is striving to realize town planning suitable to the 21st century.

The economic foundation of our nation is changing, as our society ages, adapts to new information technology, decentralizes, globalizes, and grows more environmentally aware. Conventional administrative methods are being forced to change, and regional governments must devise new administrative systems, based on a sensitivity to citizen needs, allowing them to give shape to administrative services, creatively and responsibly. While remaining strongly aware of the

issues of our times, and sensitive to their implications, I would like to pursue, with keen intensity, a type of governmental administration oriented to active citizen participation, in order to realize town planning in which the citizens play the lead role.

This city guide offers a comprehensive view of Tsuru, presenting its history, fundamental administrative policy, and current administrative measures as simply as possible, with accompanying statistical data. I hope you will find it a handy information resource for your household, and look forward to your continued efforts on behalf of our city. Finally, I offer my deep appreciation to all who have cooperated in the production of this guide.

写真

### 都留市長 小林義光