

くらしの中の文化財と伝統



屋台後幕「牧童牛の背に笛を吹く」

この飾幕は、八朔祭りで谷村の各町が競ってくりだした屋台の後幕で早馬町のものです。

江戸の文化の花開いた文化年間、浮世絵師葛飾北斎の下絵により、越後屋で調製されたものです。祖先から引き継がれたこの貴重な

文化遺産もいたみがひどく、市で補修復原しました。(たて2.32m・よこ5.30m)このほか、下町の「虎」東陽画狂人北斎の落款、仲町の「桜に駒」鳥文斎栄之の落款、新町の「鹿島踊」伝葛飾北斎の飾幕があり、いま順次補修中です。

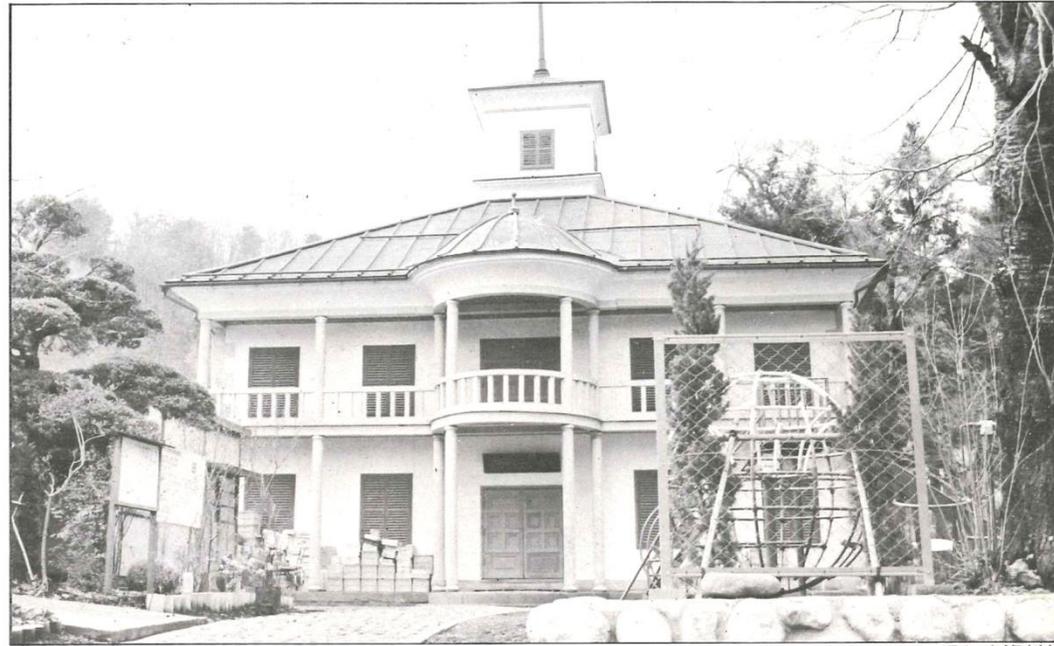
市内には縄文時代を中心とした先史遺跡が59カ所と数も多く、また、中世から近世にかけて、この地方を統治した領主・藩主・代官等が、この地に城や館・代官所をおき、また、甲州織物の主産地であったため、歴史的・文化的資料に恵まれ、多くの文化遺産があります。

尾県郷土資料館

尾県学校は、時の県令藤村紫朗の推奨によって建てられた藤村式建築様式を今に伝えた数少ない建物です。和洋折衷のモダンな校舎で、明治11年5月5日新築、開校しました。昭和16年3月31日禾生尋常高等小学校に合併し、廃止してから公民館として使用していましたが、45年3月30日市文化財に指定、47年これを復原修理し、郷土資料館としました。50年3月17日県の文化財に指定されています。

〈市内文化財一覧〉

(名称)	(県・市指定)	(所在地)
真福寺の大カヤ	県	小野
上大幡のナシ	〃	大幡
旧尾県学校校舎	〃	小形山
縄文式かめ	市	中央三丁目(文化会館)
灰釉梅花大壺	〃	〃
住吉遺跡	〃	法能
阿夫利神社の彼岸桜	〃	玉川
上大幡の八房の梅	〃	大幡
桂林寺の彼岸桜	〃	金井
中谷遺跡出土品	〃	中央三丁目(文化会館)
中溝遺跡出土品	〃	〃
住吉遺跡出土品	〃	〃
元坂の石橋	〃	中央三丁目(再通院)
伝昌寺の板碑	〃	朝日曾雌
雨宮六園の墓	〃	上谷四丁目(普門寺)
森島其進の墓	〃	中央四丁目(専念寺)
屋台後幕	〃	中央三丁目(文化会館)
地藏菩薩坐像	〃	大幡(広教寺)
上大幡のマユミの木	〃	〃
石船神社の復顔の首級	〃	朝日馬場



尾県郷土資料館

住吉遺跡

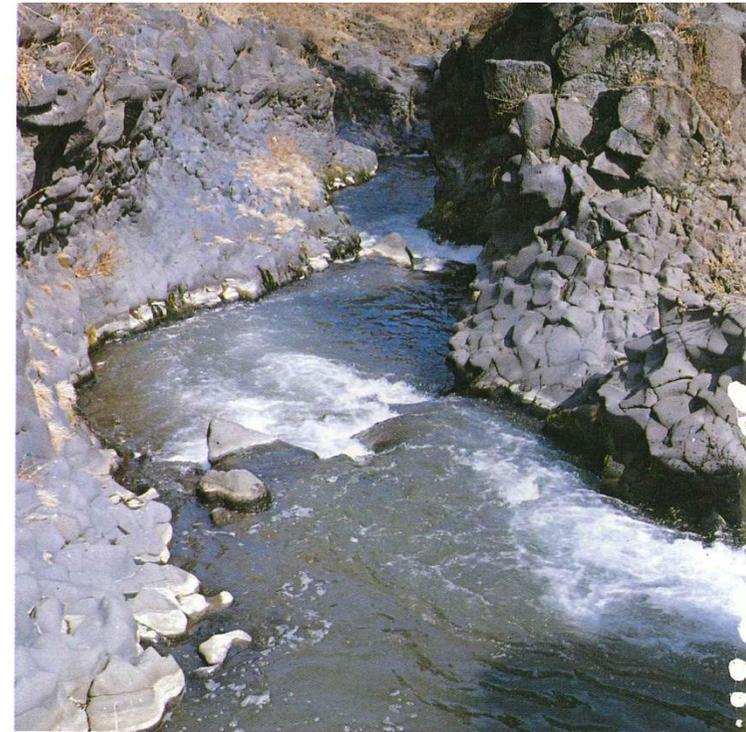
住吉遺跡は昭和46年7月に発掘されたものです。出土品は土偶(女性の顔面)土器、石器など多数あります。縄文中期末葉の文化が

栄えた地域の遺跡として学術的、文化史的な意義が大きいため、47年9月29日市文化財に指定し、同年12月住居を復原しました。



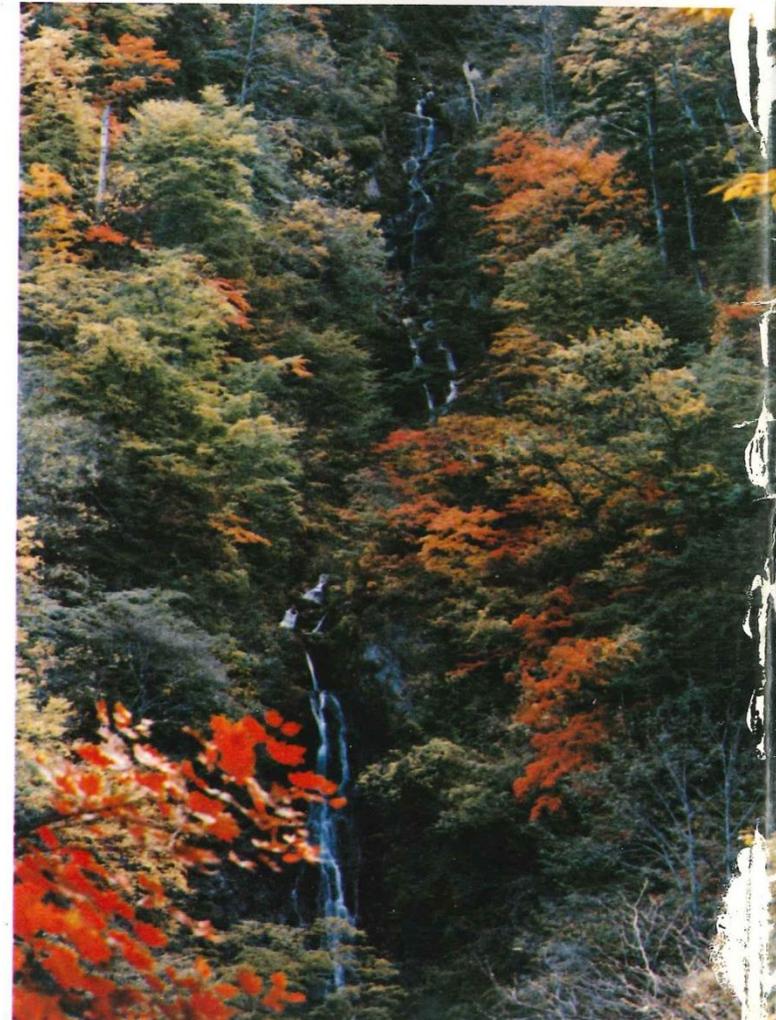
住吉遺跡の復原住居

写真



三ツ峠の滝

蒼竜峽



八朔祭りの大名行列

八朔祭りの大名行列……四日市場にある生田神社の例祭八朔祭りは、9月1日から2日間にわたって盛大に催され、江戸中期の頃から神輿と神楽が巡幸し、これを迎え奉仕する格式十万石の大名行列は、古式にのっとり「下に一、下に一、」と城下町にふさわしい歴史絵巻をくりひろげます。現在交通事情等により大名行列は本祭りだけとなっています。

三ツ峠の滝……東京方面から日帰りのハイキングコースとしては、この北口登山道が最適です。都留市駅から宝行きバスで30分、終点がこの登山道の入口で、頂上までは約2時間30分。数多くの滝が美しいしぶきをあげ、奇岩の多いことでも有名です。春はつつじが咲きみだれ秋は紅葉の美観で、またひとしお。