

『甲州俳諧展』芭蕉の後継者たち』開催中

○地元在住の本格的素匠——山口黒露

江戸時代中期の俳壇において、宗匠と称するプロの俳人は、江戸・京・大阪といった大都市に拠点を置いて、地方の門弟たちを指導していくのが、一般的なスタイルでした。都市部から発信される文化を、地方の人々が享受するという構図です。

これに対して、黒露は甲州や駿河(静岡県)といった地方に拠点を置いて活動した点が注目されます。さらに、芭蕉や素堂を規範とした俳諧を提唱した点も忘れられません。本展示会では、地方を文化の発信基地とする新しいタイプの人間像を黒露に読み取り、その足跡を顕彰してみたいと思います。



黒露が建立した素堂の墓
(東京都文京区・厳浄院)



山口素堂像
(山梨県立図書館甲州文庫蔵)

次回企画展 会期 1月4日(金)〜27日(日) 収蔵資料展 ——花鳥画を中心として——

華麗な動植物を題材とする花鳥画は、障屏画の題材として武家や公家の邸宅を彩り、人々の目を楽しませてきました。

今回の展示会では、当館収蔵資料の中から、新春にふさわしい花鳥画を展示するほか、昨年度修復を終えたばかりの、三枝雲岱が田原の滝を描いた「田原飛瀑」の公開とともに、名瀑と詠われた田原の滝にスポットを当てます。



三枝雲岱
「田原飛瀑」

三枝雲岱(1811〜1901)は巨摩郡浅尾新田(現在の北巨摩郡明野村)出身の山梨を代表する南宋画家であり、花鳥、山水画に数多くの優れた作品を残しました。雲岱は谷村を二度訪れており、明治二十年の山梨日日新聞には、齢七十七歳の雲岱が円通院に寄宿し、人々の求めに応じて筆をふるったとの記事があります。

会期

12月24日(月)まで

開館時間

午前9時〜午後4時30分

(入館は4時まで)

休館日

毎週月曜日・第三火曜日・祝日の翌日(ただし12月24日は開館)

入館料

一般 300円(210円)

高校・大学 200円(140円)

小・中学生 100円(70円)

企画展・常設展併せての料金です。

(内は、20名以上の団体料金)

冬休みチャリン教室開催

しじょうぶくいに

チャリン!

ビニールシートのレコードに、紙コップのマイクを使って自分の声を吹き込んでみよう!どんな声ができているかな?できあがったレコード台は持って帰って、いろんな音を録音してみよう!

日時 1月13日(日)

午後1時30分

場所 ミュージアム都留 企画室

参加費 無料

※電話にて申し込みを受け付けます。

年末・年始の休館日

12月27日(木)〜

1月3日(木)まで

ミュージアム都留寺子屋講座より
第四回芭蕉月待講座「甲州に逃れた俳人たち」の要旨をご紹介します。

「山口黒露——本格的な甲州俳壇の形成②」

谷村を訪れた松尾芭蕉、山梨出身の山口素堂らは、甲州において本格的な活動は行わず、この時期蕉風は根付きませんでした。甲州俳壇の形成は、江戸俳人岸本調和に始まります。そして調和の没後、芭蕉後の俳諧の第一人者であった稲津祇空(敬雨)が甲州を訪れ、共鳴者を生みます。その一人が山口黒露です。

黒露は俳諧で活動しながらも放蕩して養子先を潰してしまいましたが、空白の十年弱を経て、俳号を変え俳壇に再登場します。この一連の出来事は、黒露に人間的な深みと奥行きを与えました。

江戸文化、とくに俳諧においては、「趣向」というものを非常に重んじました。黒露は自らの俳書になかなか趣向のある書名をつけています。たとえば「寝言」という俳書は、維摩寺の和尚に本書をみせたところ、「寝言」みたいなものだといはじきにされ、その言葉をそのまま題名にしたのだといえます。黒露の人間的なやわらかさを示す好例でしょう。

また黒露編の山口素堂五十回忌追善集「摩訶十五夜」の題名は、百の半分である五十回忌の追善集であるから三十日の半分である十五夜とし、さらに般若心経の「摩訶般若破羅蜜多」をかけた駄洒落のきいたものです。

黒露という存在の歴史的意義とは、第一に甲州における俳諧のプロとしての嚆矢になったこと、第二にその後の甲州俳壇を方向づけたこと、第三に甲州俳壇を開かれた環境にしたことにあります。初めての地方出身のプロの俳人として甲州に蕉風をおこし、その後蕉風の俳人が活動する土壌を作り、江戸が近くにあるにもかかわらず、その影響から離れた状況を作り出しました。そして甲州駿河間を往復し、奥の細道を通る旅にでるなど、宗匠としては自由に動き回っていた黒露のゆるやかな俳壇経営は、甲州俳壇を弾力性のあるものにし、その後の様々な俳人の流入を可能にしました。

我々は、借り物でない地方の文化を形成した人物として、山口黒露を、もっと誇りにしてしるべきなのではないでしょうか。

問合せ先

都留市博物館「ミュージアム都留」
☎(45)8008・☎(45)8608