

第六回 都留市ふれあい全国俳句大会

シリーズ13

～男女共同参画社会実現における～

女と男とが建築でわざわざしたせの書

都留市女性プラン推進委員会

都留市は、天和二年江戸の大火によつて庵を焼かれた松尾芭蕉が、約半年間流寓の生活を送り、芭蕉俳句への開眼を果たした地であります。このように、芭蕉と深いかかわりをもつ本市では、市民をはじめ、全国俳句愛好者が、俳句を通して、芭蕉の心にふれるとともに、お互いの心のふれあう場となることを念願して、都留市ふれあい全国俳句大会を開催します。皆さんおさそい合わせの上、「来場くださいますよう」案内します。

時間 期日
午前11時から 4月25日(日)

当田投句の選者

場所 うぐいすホール小ホール

日程

受付 午前11時～午後12時30分
西式便箋刀 三後上

席代投句締切 午後1時
応募作品入賞者発表 午後1時

同選評 廣瀨直人先生

午後1時20分

講演 講師 大串 章先生

(「百鳥」主宰)

午後2時15分～3時45分

午後3時40分

同選評 福田 甲子雄先生

同表彰 午後4時30分

閉会午後5時



「氷面鏡九十四人集」より

俳句講演会
本大企画募句
串章先生(二百
きして、講演会
開催日 俳句大
時 間 午後2
問合先

本大会応募句の選者である、大串章先生（「百鳥」主宰）をお招きして、講演会を開催します。

去る三月六日（土）Y.L.O会館四階大ホールで、第三回都留市女性プラン推進フェスティバルを開催しました。男女約一五〇名余りが参加し『シンポジウム』を行い、市長さんや会場の皆さんも交えて「わたくしたちのまちつる」について語り合いました。

今回特に感激したことは、三〇数名の男性の参加があり、少子・高齢社会・教育・性別意識問題などをともに考えたことでした。

市長さんは、住みよい都留市にするためには、お互いに良いところを出し合い、ともに生きていく《共生の社会》づくりが必要であり、各種審議会委員なども公募の形をとり、女性の声を施策に反映させたいと語りました。また、子育てや幼児教育・学童保育についてもふれ、二十一世紀のビジョンの中に反映させたいと力強い声援をくださいま

田中教育委員さんは、都留市の実態調査をふまえ、まちづくりを考える中で策定委員が知恵を出し合い、女性プランを策定したこと、お互いに人間として認め合い支えることが理念であることを語られました。西翠さんは、ムダ女子による古い「しきたり・慣習などを守持する考え方

か根強いことを事例をあげて語り、男だから、女だからではなく、人間として生きがいをもつて生きて行くための教育が必要であると強調されました。

まとめとして、上野先生から「男女共同参画社会」実現のためには、人口の半分を占める女性が、政策決定の場にも積極的に参画できるようなまちづくりと、住民と行政のパートナーシップが重要であると強調されました。

会場からもたくさんのご意見をいただき、時間が足りないくらいで、フェスティバルは有意義に終了しました。

コーディネーター	大月短大非常勤講師	上野	富美枝
シンポジスト	都留市長	小林	義光
	教育委員	田中	芳雄
	正蓮寺住職	戸澤	葉子
	仕事をもつ母親	望月	育代
			(敬称略)

