

書館だより

2月図書館カレンダー

| | | |
|----|---|----|
| 木 | 金 | 土 |
| 水 | 木 | 6 |
| 木 | 金 | 5 |
| 火 | 水 | 4 |
| 月 | 木 | 3 |
| ① | 金 | 2 |
| ⑧ | 火 | 1 |
| 15 | 月 | 10 |
| 22 | 火 | 11 |
| 29 | 木 | 12 |
| 14 | 水 | 13 |
| 21 | 木 | 14 |
| 28 | 火 | 15 |

○印 休館日
月曜日・祝日(11日)
月末館内整理日(26日)



『キキあずかります』

田辺みゆき 作 德永健 絵 講談社
友だちになったレミとおばあさん。ふたりは、おばあさんがかっているインコのキキにことばをおぼえさせようとするのですが…。ふたりの心のふれあいが小さなおはなしにあふれています。子どもが楽しくひとりでよめる本。



『盆栽』

竹山浩 著 日本放送出版協会
盆栽の見方・味わい方から植つけ・剪定・針金かけ・鉢金かけなど日常の管理の仕方を一冊にまとめた入門書。数々の名品もカラー写真で紹介。



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|---------|--------|-----------|---------|------|------|-----|--------|------------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|--------------|--------------|-------|------|--------------|--------------|---------------|---------------|----|----|----|
| 今月の新刊図書案内 | 一般図書 | 古地図の博物誌 | 時代末上・下 | 菊と葵のものがたり | 高松宮妃喜久子 | 織田武雄 | 堺屋太一 | 伊吹卓 | 江尻光一ほか | 園芸 | 清水エミ子 | ママの一言 | 惑星の暗号 | グラハム・ハンコック | 「がん」を生きる人々 | 小笠原信之 | おいしいキムチと韓国料理 | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 |
| | | | | | | | | | | スープーを見極めろ | 江尻光一ほか | ゴールドラッシュ | 陽炎の。 | 「がん」を生きる人々 | 小笠原信之 | おいしいキムチと韓国料理 | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 | |
| | | | | | | | | | | 絵巻を読み解く | 若杉準治 | 女は三角男は四角 | ゴールドラッシュ | ゴールドラッシュ | 女は三角男は四角 | 眼の探索 | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 | |
| | | | | | | | | | | 絵本シエイクスピア劇場 | 安野光雅 | 死せる少女たちの家 | ゴールドラッシュ | ゴールドラッシュ | 女は三角男は四角 | 約束された場所で | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 | |
| | | | | | | | | | | かごづくり | 谷川栄子 | よそ者たちの荒野 | ゴールドラッシュ | ゴールドラッシュ | 女は三角男は四角 | 死せる少女たちの家 | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 | |
| | | | | | | | | | | シユルツエのいたずらオペラガイド | カール・シユルツエ | 母の眠り | ビル・プロンジーニ | ビル・プロンジーニ | ビル・プロンジーニ | 母の眠り | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 | |
| | | | | | | | | | | ウルス・フォン・シユルツエ | アン・クィンドレン | 驚愕の理由 | ビル・プロンジーニ | ビル・プロンジーニ | ビル・プロンジーニ | 母の眠り | 滝上宗次郎 | 松原惇子 | 年金力 | クロワッサン症候群その後 | 日本経済新聞社 | Q&A 欧州単一通貨ユーロ | 木4 | 火5 | 水6 | |

憧れのまほうつかい

増田明美のさあ走りましょう

増田明美

関口安義

浅田次郎

伊集院静

桐野夏生

杉本苑子

出久根達郎

童門冬二

服部真澄

平岩弓枝

藤沢周

柳美里

内館牧子

辺見庸

村上春樹

外二二六冊

など親身になって話してやったり、反省文や日記を書かせて自分を見つめさせることも大切です。

私もかつて小学校に勤めていたことがあります。その主なもの

を育児の参考までに記します。

好きな子」「嫌いな子」などを書かせたことがあります。それがあります。それを「いじめられる側にもそれなりに対応を考え、未然防止に努めています。「いじめ」の問題はいじめの側が悪いことはもちろんですが、いじめられる側にもそれなりに理由があることがあります。ですから、「なぜ嫌われるのか」を反省することも必要です。

最近は、大人にも見られることがあります。ですが、自己反省が少なく、己には甘く、わがままではございませんが、義務をおろそかにし、責任を他人のせいにする子どもが増えているように感じます。

毎日の子どもたち同士の間には、いろいろ、もめごとが起こります。そして、その一つ一つのできごとをおして、子どもたちの心は大きく、強く成長していくわけでもあります。

ですから、いつも「仲良し」だけが良いのではありません。時には対立やけんかも子どもの成長には必要なのです。

しかし、後にしこりを残したり、いつまでもけんかが続いていることがあります。こういうときは、親や先生がやったり、仲直りの方法を話してやる

友達に

「好かれる子」「嫌われる子」



心の健康シリーズ (70)

増田明美

関口安義

浅田次郎

伊集院静

桐野夏生

杉本苑子

出久根達郎

童門冬二

服部真澄

平岩弓枝

藤沢周

柳美里

内館牧子

辺見庸

村上春樹

外二二六冊

など親身になって話してやったり、反省文や日記を書かせて自分を見つめさせることも大切です。

私もかつて小学校に勤めていたことがあります。その主なもの

を育児の参考までに記します。

好きな子」「嫌いな子」などを書かせたことがあります。それがあります。それを「いじめられる側にもそれなりに理由があることがあります。ですから、「なぜ嫌われるのか」を反省することも必要です。

最近は、大人にも見られることがあります。ですが、自己反省が少なく、己には甘く、わがままではございませんが、義務をおろそかにし、責任を他人のせいにする子どもが増えているように感じます。

毎日の子どもたち同士の間には、いろいろ、もめごとが起こります。そして、その一つ一つのできごとをおして、子どもたちの心は大きく、強く成長していくわけでもあります。

ですから、いつも「仲良し」だけが良いのではありません。時には対立やけんかも子どもの成長には必要なのです。

しかし、後にしこりを残したり、いつまでもけんかが続いていることがあります。こういうときは、親や先生がやったり、仲直りの方法を話してやる

子どもの悩みとは

教育相談室へ

(八潮屋台展示庫前)

月・金 午前8時30分!

午後4時30分!

(43) 1323

「好かれる子」というのは、大抵自立していく、判断力良く、リーダー的素質をもつて活動ができるが、「嫌われる子」は、自信がなく、依頼心が強く、引っ込み思案である。

親がその子をどう育てるかが、「好かれる子」「嫌われる子」の重要な要因となります。

親がその子をどう育てるかが、「好かれる子」「嫌われる子」の重要な要因となります。

オシリの木
森にうまれた愛の物語
はやく走れジャンプできる
天使たちのカレンダー
コカリナの海
ひたひたどんどん
ヘビのヴエルディくん
だいすきつていいたくて

外九〇冊