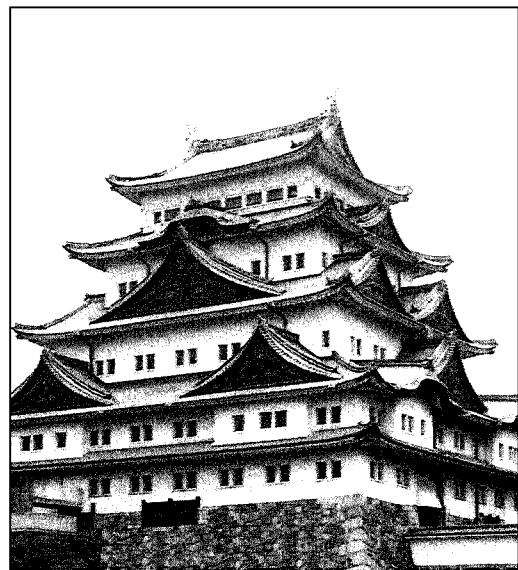


ふるさとってなんだろう? ～もうちょっと接客よくなんないかな～



社会学科 1 年 門 大聖

の態度のぞんざいなことです。もちろん、中にはとても感じのいいお店もありますが、全体的に接客がいい加減だと感じます（でも、かなしいかな、態度の悪い店員の半分ぐらいはきっと都留文科大学の学生）。お店に入つて「いらっしゃいませ」がないくらいはしょっちゅうです。もうちょっとなんとかならないものでしようか。あと都留で気付くことは地域色の存在です。名東区はいろんなところから人が集まつてくるところですから、あまり独自の文化とか近所付き合いを感じることはありません。家は赤味噌なのに、となりは白味



名古屋城

でも、「ふるさと」って今まで述べてきたようなことは、本当はあんまり関係がないのかも知れません。ふるさととは、子どもから大人になるまでの期間を過ごした思い出だと思うのです。私は大学

物の力を身近に感じられるのです。ともいっていいのです。

なんか話が市の広報紙的な方向からえらいずれちやいましたが、ようするにふるさとつてのは、まわりの人々次第つてことです。そして、今都留に住む私のまわりには好きな人、嫌な人いっぱいいますが、学生や地元の人も含めて好きな人の方がきつと多いので、地方政府についてとか、学園都市についてとかいうつもりはないけれど、私は都留が好きです。

した。都会の中でも自然はとても
したたかで、きれいでした。そして
て私のまわりには、好きな人、嫌
な人がたくさんいました。そんな
一つの世界が私のふるさとです。

きつと訪れるでしようが、それでも大きな変化はないでしよう。はつきり線を引くのは難しいけれども、だいたい高校時代には描るぎない原形のようなものができていました。名古屋でも広大な自然と触れ、たくさんの人と交わりま

ります。この先、心に多少の変化
が訪れるかも知れません。いや、

土地なぜ懐かしいか、一人の人が間が人格を作り上げた場所だからです。この世に生まれて、今まで約二十年生きてきて、この間にほぼ人格は完成したと思います。もう二十年だし、まだ二十年でもあ

生になつた今、緑あふれる環境で暮らしていますが、帰郷するところは都市です。しかし、川が澄み渡る田舎だとか、コンクリートジヤングルだとかはどうでもいいのです。ふるさとはただの懐かしい

増なんてこともあります。ですから都留のお祭りとか、親戚ご近所、消防団や自治会といった存在に勿論(さぞ)見えます。

6