健全育成シリーズ（81）

自己決定力

今の子どもたちは、世の中に生まれてきてよかった、幸せだ、楽しい毎日を送っていると感じているでしょうか。

いろいろな物に囲まれ、欲しい物は何でも手に入る世の中で、何を喜びとしているのでしょうか。

子どもが楽しい、充実していると感じるのは、自分の興味・関心に合った遊びや勉強に集中している時だと思います。興味がわかないのに、無理やり勉強させられることほど辛いことはないでしょう。

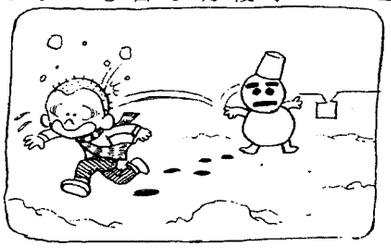
ところが親の立場からすると、勉強することが子どもの将来の幸せになると思い、しった激励するのですが、はたしてそうでしょうか。

子どもは、親に喜んでもらおうと努力をする。親を裏切ったら、どんな目にあうか分からない。見捨てられるかもしれないという恐怖心がそうさせるのかもしれません。

興味がないのに親が要求するから仕方なくやってしまう、そんな習慣を幼少期から身に付けてしまうと、大人になっても、自分がやりたい、没頭したいことが何だか分からない、そして楽しいことも見つからない状態になる恐れが出てきます。

これまでの日本人の多くは、課題を与えられ、その課題を達成したとき評価されるという課題達成型の社会で生きてきました。競争させられることで勉強し、社会に出てからは企業の利益を上げることに向かって進んでいく。一つの課題をクリアすると、次の課題が与えられるといった具合に、常に課題を達成することに意義を感じ、それに慣らされてきました。別な見方をすると、常に自分を犠牲にして、我慢して、何かに追い立てられるような人生を送ってきたと言えないでしょうか。

昨年起こったいくつかの大きな事件は、優秀な能力を持ちながらも自分自身を見失い、判断をあやまったことが原因ではないかと考えられます。



こう考えてくると、親が子どもにどうかかわるかは、その子の人生を左右しかねない程の大きな問題ではないでしょうか。

子育ての基本は、その子どものありのままの存在を受け入れることです。学校の成績が悪くても、行動が粗野でも、その子の存在を受け入れることができるのは最終的に親だけしかいないのです。もしも、子どもは、今の自分が親だけには受け入れてもらえるという感覚があるなら、きっと親を裏切るような行動はとらないでしょう。

特に気を付けなければならないのは、過大な期待を子どもにかけてはいけないということです。子どもが小さければ期待に答えようと努力し、そこそこの成果もあげられますが、成長につれて、次第に子どもを追い詰めることになってしまうということです。子どもの成績が気になってしょうがないという親がいるとしたら、それは親自身が没頭できるものを持ってない、自分自身が空っぽだということと同じです。

子どもには「自分で考え、自分で決めなさい。もしも手助けしてほしいことがあったら、私にできることはしてあげるよ」と言ってあげる。つまり自己決定をさせることが大切です。

日本社会の歴史から見ると、自己決定力は必要なく、上からの命令に従って動いていればよい、といわれる時代が長かったように思いますが、経済成長がストップし混迷している社会では、まず親が頭を切りかえ、子どもに自己決定をさせていったら、子どもは、自分のことは自分で考えて決めていける精神的に自立した人間に成長していけるに違いありません。

これからの世の中は、自己決定力、自己責任力をつけることが道を開く鍵となるのではないでしょうか。

青少年健全育成標語 入選作品発表

入賞おめでとうございます

昨年十一月の青少年健全育成強調月間には、青少年が健全に育つことを願って、全国各地で様々な行事が行われました。都留市でも青少年健全育成標語を一般募集したところ、広く市民の皆さんから六五〇点をこえる標語が寄せられました。

この中から厳正な審査をし、優秀四点、佳作七点が選ばれ、十一月六日の「都留市青少年健全育成推進大会」で表彰式が行われました。

ご協力ありがとうございました。

審査結果（敬称略）

小学生の部

優秀「思いやる心が育てる
明るい未来」
禾一小五年　下重　政廣

佳作「輪になろう
つないだ手と手
いじめをなくす」
谷二小六年　志村　珠美

佳作「人々の笑顔であふれる
夢の町」
付属小五年　高部　清香

中学生の部

優秀「ぬくもりはやさしい友の
輝く笑顔」
都一中一年　田原　ゆか

佳作「勇気だし
悪いといえる
その心」
都一中一年　蟹沢　司

佳作「あいさつを
交わす笑顔に
非行なし」
東桂中一年　小宮かほり

高校生の部

優秀「素直な芽
伸ばす社会の
やさしい目」
桂高　三年　山本佐和子

佳作「大人から
受け継ぐ育む
僕らの時代」
桂高　三年　小屋敷　梓

佳作「見つけよう
自分の中の
正しい自分」
谷工　一年　菅谷　礼子

一般の部

優秀「健全な
心が育む
輝く未来」
桂高職員　雨宮　直人

佳作「どの子にも
あなたの優しさ
忘れずに」
大幡　渡辺　好真