



相模湖町 千木良の屋台

立派な屋台です。

されているとのことです。

第十三回芸術鑑賞会を「月」「十四

厚生大臣から尾上良正さん(上

与瀬の屋台は、江戸末期頃の建造と推定される八王子型人形屋台です。人形台や人形自体は残っていませんが、人形を飾り立てていた形跡が実際に残っています。

屋台は内輪の小型源氏車といいます。屋台には提灯、花飾り、そして腰幕、水引幕、後幕と呼ばれる幕もつけられ、与瀬神社の祭には宿場があつた旧甲州街道のみ曳かれます。

本町屋台もやはり、昔は一本柱

を立てて人形を飾った形跡がわずかに残っています。通常、八王子

屋台の車輪形式は外輪の源氏車

(四輪)ですが、上野原の二台の

屋台は内輪の大型源氏車とい

う大珍しいものになっています。

上野原では屋台を購入する前

は、数台の大八車を連結

「にわか

と呼ぶ舞台を作り、引き回してい

ました。また、新町では千木良か

ら屋台を借りてきて引き回したこ

ともあつたようです。

今回紹介しましたこれらの屋台

については、どれも詳細な記録は

残つていませんが、江戸時代末期

の八王子型人形屋台の様式構造を

とどめており、甲州街道をとおし

て、八王子の影響があつたことを

物語るものでした。

各地域ともに、現在もなお祭屋

台に対する強い思い入れを感じら

れます。

社会教育課 文化振興係

主催 第十三回芸術鑑賞会実行委員会

制作協力金 200円

会場 文化会館4階

開場はいずれも30分前

午前10時～午後2時

25日(日)

午後1時～5時

日時 1月24日(土)

午後1時～5時

25日(日)

午前10時～午後2時

開場はいずれも30分前

市立病院充実のために

国際ソロップミスト山梨一芙蓉

代表 堀内まさ子

全自動血圧計一式

市立病院の患者のために

都留和裁ボランティアグループ

長椅子用座布団

一〇枚

寄付(敬称略)

（有）インテリア双葉

代表 武藤周一

金 四五、〇〇〇円

福祉事業のために

曹洞宗長生寺婦人会

代表 相沢 節子

金 一五、〇〇〇円

厚生大臣から渡辺敏恵さん(川

茂一一)が戦没者遺族相談員と

しての業務を委託されました。担

当区域は、都留市と南都留郡で

す。

戦没者遺族相談員に

尾上良正さん

に

お誘い

な影絵がやつてくる」と題したお

珍しいものになっています。

関わり、『子まつり幻想劇場』素敵

な世界をスクリーンいっぱいに繰り広げます。

賢治原作「双子の星」の世界をスクリーンいっぱいに繰り広げます。

になり由子原作「ききょう」と宮沢

は、数台の大八車を連結

「にわか

と呼ぶ舞台を作り、引き回してい

ました。また、新町では千木良か

ら屋台を借りてきて引き回したこ

ともあつたようです。

今回紹介しましたこれらの屋台

については、どれも詳細な記録は

残つていませんが、江戸時代末期

の八王子型人形屋台の様式構造を

とどめており、甲州街道をとおし

て、八王子の影響があつたことを

物語るものでした。

各地域ともに、現在もなお祭屋

台に対する強い思い入れを感じら

れます。

社会教育課 文化振興係

主催 第十三回芸術鑑賞会実行委員会

制作協力金 200円

会場 文化会館4階

開場はいずれも30分前

午前10時～午後2時

25日(日)

午後1時～5時

日時 1月24日(土)

午後1時～5時

25日(日)

午前10時～午後2時

開場はいずれも30分前

市立病院充実のために

国際ソロップミスト山梨一芙蓉

代表 堀内まさ子

全自動血圧計一式

市立病院の患者のために

都留和裁ボランティアグループ

長椅子用座布団

一〇枚

寄付(敬称略)

（有）インテリア双葉

代表 武藤周一

金 四五、〇〇〇円

福祉事業のために

曹洞宗長生寺婦人会

代表 相沢 節子

金 一五、〇〇〇円

厚生大臣から渡辺敏恵さん(川

茂一一)が戦没者遺族相談員と

しての業務を委託されました。担

当区域は、都留市で

す。

戦没者遺族相談員に

尾上良正さん

に

お誘い

な影絵がやつてくる」と題したお

珍しいものになっています。

関わり、『子まつり幻想劇場』素敵

な世界をスクリーンいっぱいに繰り広げます。

賢治原作「双子の星」の世界をスクリーンいっぱいに繰り広げます。

なり由子原作「ききょう」と宮沢

は、数台の大八車を連結

「にわか

と呼ぶ舞台を作り、引き回してい

ました。また、新町では千木良か

ら屋台を借りてきて引き回したこ

ともあつたようです。

今回紹介しましたこれらの屋台

については、どれも詳細な記録は

残つていませんが、江戸時代末期

の八王子型人形屋台の様式構造を

とどめており、甲州街道をとおし

て、八王子の影響があつたことを

物語るものでした。

各区域ともに、現在もなお祭屋

台に対する強い思い入れを感じら

れます。

社会教育課 文化振興係

主催 第十三回芸術鑑賞会実行委員会

制作協力金 200円

会場 文化会館4階

開場はいずれも30分前

午前10時～午後2時

25日(日)

午後1時～5時

日時 1月24日(土)

午後1時～5時

25日(日)

午前10時～午後2時

開場はいずれも30分前

市立病院充実のために

国際ソロップミスト山梨一芙蓉

代表 堀内まさ子

全自動血圧計一式

市立病院の患者のために

都留和裁ボランティアグループ

長椅子用座布団

一〇枚

寄付(敬称略)

（有）インテリア双葉

代表 武藤周一

金 四五、〇〇〇円

福祉事業のために

曹洞宗長生寺婦人会

代表 相沢 節子

金 一五、〇〇〇円

厚生大臣から渡辺敏恵さん(川

茂一一)が戦没者遺族相談員としての業務を委託されました。担当区域は、都留市と南都留郡です。

厚生大臣から尾上良正さん(上

谷四一八一二七)が戦没者遺族相談員としての業務を委託されました。担当区域は、都留市と南都留郡です。

厚生大臣から尾上良正さん(上

谷四一八一二七)が戦没者遺族相談員としての業務を委託されました。担当区域は、都留市と南都留郡です。