

と、増田誠美術館に足を伸ばし、「玉之内満雄展」を鑑賞しました。

重厚で細密な描写の古城や教会などの風景画、向日葵の静物画を中心まで鑑賞し、充ち足りた至福の時間を過ごしました。都留市に富士女性センターが開設されて、今年は五周年になるそうです。女性を対象とした質の高い、きめ細

やかな文化を享受する」ことができ、余暇の有効活用に最適な施設を手近かな場所で利用することができます。本当に幸せだと思います。

私が事業主婦となりて二十一年  
五時半の起床より二十三時の就寝  
まで、毎日自分色に塗ることの  
で、主婦業は油断すると無為に時が流  
れてしましますので、心に鞭を打  
ちつつ家事に内職に励んでいます。  
そして、より多くの余暇を生みだ  
すよう心がけています。時には、  
家の手抜きをすることにしまし  
た。

また、平成六年一月から生協  
(生活協同組合)に加入し、食料  
品等を購入しています。毎週木曜  
日の配達日は、共同購入のため商  
品の仕分けに時間がかかりますが、  
以前ほど買物に出かけなくてすみ、  
余分な荷物を買つずこすますので

時間がお金の節約になっていると思います。

県立富士女性センターで開催される講座・講演会を毎年十回程度受講します。講演会は、上坂冬子、田部井淳子・土屋嘉男・佐橋慶女

さんのお話を聞き多々得るものがありました。初心者向け講座では、編み物・ワープロを受講し、平成六年八月の書道教室では、三十数名のお仲間と学びました。九月より自主教室「墨林会」が発足しましたので、早速入会し、月二回の練習日にはいそいそと出かけ、雑事を忘れ、書道一筋の二時間を探し、しんでおられます。書道誌『玄潮』を講読、毎月の課題を出品し、向上心を養ってきました。あまり上達したとは思えないのですが、十級より始めて、一級まで辿り着きました。これは偏に書道教室の森田先生のご指導の賜と感謝しております。先生の書道への造詣の深さは当然として、温和でしかも導力は抜群で、尊敬できるお人頃です。

また、書道教室を介しての人との出会いは素晴らしい、子育てを終えられて放送大学で学ぶ方、パッチャーカーの大作にチャレンジする方、また、特別養護老人ホームで勤務し、夜明けの日でも、練習に駆け付ける方など、皆様、向上心に燃えていて無芸無能な私は、ただただ触発されるばかりです。單純な主婦の生活にはよい刺激となります。

書道教室での作品を、富士女性センター恒例のフェスティバルで展示することになり、八日から特別な練習を始めました。過去一年間の練習で個々の素質を握った先生が、各人に向いたお手

本を書いてくださり、それを出品することになったので、私も画仙紙に初挑戦することになりました。墨液を薄めて練習するので、家で書くこともあまり億劫ではないのですが、なかなか上手に書けません。

調子の出ない日は、何枚書いても失敗作ばかり。締切日の直前にあまあ納得がゆく作品ができる

ので、ほっとしました。作品を額に入れたり、表装して出される方が多いようですが、私の腕前はそこまで到達しておりませんので、仮表装をしてもらうことにしました。富士女性センターが十周年を迎える時、私は還暦を迎えます。その時は中国の書家董其昌の「天馬賦」てんまふを出品したいと思っています。

# 部門賞（「ミニコ二ティ活動部門」） 「ボランティア活動で気づいたこと」 佐藤すみ子

佐藤　すみ子

老健（老人保健施設「つる」）のボランティアをはじめて四年になりますが、最初の頃は人さまのためにさせていただいたように思つたためにさまでいたが、ボランティアをして来ましたが、ボランティアを続けているうちに、私自身の勉強になつていて、気付きました。人間生身を持っていると、何時私も人さまのお世話になることがあるか分かりません。今、健康の体を人さまのお役にたてる身の幸せをかみしめながら、喜んでこの体を使わせていただこうと思うようになりました。

の方に感謝しようと思う」とです。また、愛される年寄りとは、子どものため、孫のために自分が役に立つことをしよう。ニコニコ顔で好かれるようにしようということです。また、言葉美人とは、柔和な心でありがとうありがとうがとうが言えることと、食事をいただいたから、おいしいおいしいと心にいって感謝ができます。私も老健の皆さんに触れさせていただいて、「人の振り見て我が振

老健に入院している方々と接して学ぶことで、私は美しい古い古を心掛けよう、愛される年寄りになろう、言葉美人になろうと思うことが出来ました。先ず美しい老いの方とは、周囲の方々への気配りをしたり、お世話になつたすべて

