

## 余暇ライフプラン大賞

### 入賞作品の紹介 1

「自分をつくり、都留をつくる学びのまちづくり推進事業」として、市民の皆さんから募集しました作品のうち、大賞一編、五部門の各部門賞五編を、四・五月号の二回にわたって掲載いたします。

余暇を活用し、生きがいのある充実した生活を送るために、皆さんのお役に立つことを期待しています。

なお、次回五月号は、芸術・文化・娯楽部門、コミュニケーション活動部門、ファミリー部門の各部門賞の作品を掲載します。

また、入賞作品十六編を掲載した「余暇ライフプラン大賞入賞作品集」を、市立図書館・各地域コミュニティーセンターに、常置いたしますので、どうぞご自由にご覧ください。

問合先 社会教育課 生涯学習係

〔生涯学習推進会議 生涯学習普及・啓発部会〕

大賞

### 「しぶり出すもの」

関口 幸恵

〔生涯学習普及・啓発部会〕

「私にできるだろうか。大変なことになった。」私の一瞬のときどきを感じたのか、「できるか、できないか、何もしないうちに決めてしまふのは寂しい」とよ。才能はしぶり出すものなのよ。」と年長の仲間が、いつも簡単に私の背中を押した。

詩を書く仲間で作っているサークル「都留詩友会」で、『詩画展』を企画したのは七年前になる。詩画展と言わても、皆日見当もつかなかつた。自分の詩に絵を添えて、一つの作品にするなど、

「毎年詩画展を続けていくのなら、こんなに苦労するのは馬鹿ら

しい。楽しんで描いてみよう。もつといい作品を作りたい。」と、三

年目になると欲が出てきた。いつのこと絵を習おう。「怖いもの知らず」で、油絵の具の溶き方もキャンバスの号数も分からぬまま、生涯学習の絵画教室に飛び込んだ。

それが今では詩と共に私の生きがいとなっている。絵を描いている時間は、他にない集中力で、ひたすら絵を描くことだけに熱中する。対象物をじっと見詰めているうちに、微妙な色あいや質感が見える。対象物をじっと見詰めている人柄が出てる。「あなたらしい絵だ。」と評される。絵を描くことによって、解き放たれていくからだろう。自由になっていくからだろう。私自身が裸になって見えてくるのだと思う。

絵の強烈な臭いで、それと分かるのが帰宅した夫は、「お、今日は絵を描いてきたんだね。」と着替えもせずにでき上がったばかりの絵を批評する。夫は写実的な絵が好きらしい。私はもう少し自由な絵の方が好きだ。長年連れ添った夫婦といえども、そこは譲れず、ああだ、こうだとひとりきり評論家気どりである。

「定年になったら絵を習う。」と夫は言う。水彩画をやりたいと言う夫と、スケッチ旅行へ行こうと約束をしている。海がいいか、

山がいいかと今まで旅した風景を思い出しては、今から楽しみにしている。

余暇は決して暇つぶしであってはならない。前向きに人生を見詰めていくエネルギーであり、糧でもあると思っている。忙しい日々の生活の中でも、自分をとり戻す大切な時間である。流れていくものか

ら、奪い取るように詩を書きたい、絵を描きたい。そういう中に私を置きたいと思っている。

詩画展の作品を仕上げ、落款を押す。そして大きな充実感に浸る。私の才能はいくらしづかって出た仲間の言葉が、いつも私の力になっている。

### 「フォーケダンスは楽し」

富永 元恵

〔部門賞（スポーツ・ゲーム・野外活動部門）〕

主婦業のかたわら、家業も手伝つててくれる。絵が私らしいというの

ことでも、この性格も一因していると思います。でも「こんな毎日をくり返しながら年取つてゆくなんて何だかつまんなーい。」ふとそんな不満が頭を持ち上げてくるようになつたの

は、還暦を迎えた年のせいかも知れません。そんな時、「都留フォー

クダンス・サークル『舞夢』」のことを知つたのです。

「これだ！」思い立つたが吉日とばかりに早速仲間に入れてもらつたのは去年の夏のことです。一年

経ち、ようやくダンス用語やステップにも慣れて、最近は先生の言われる動作もスマートに表現できるようになりました。

当初は持前の好奇心で始めたフォーケダンスですが、水曜日の夜八時から十時までの二時間踊り続けると、それほど過激な踊りではなく、その動きが、いつの間に全身汗びっしょりになるほど運動量であることに今更ビックリ