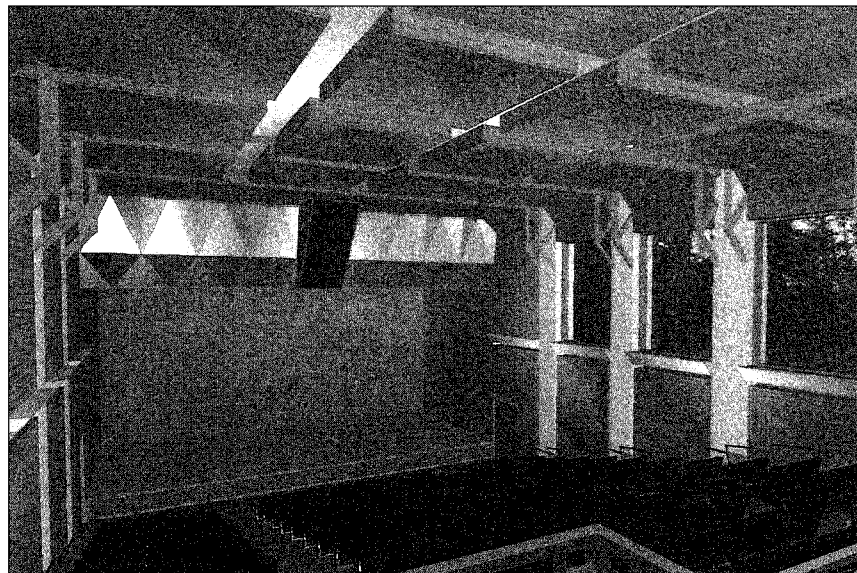


文化ホール紹介 VOL. 2



小ホール内部完成予想図

「観せるホール」 小ホール

室内楽やピアノの発表会等の小コンサート、小劇場、集会等を目的とする小ホール。内装仕上についても、許容騒音レベル(NC-20)を目標に、大ホール同様、木を用いた雰囲気作り、良い響きを確保しています。

また、客席を壁収納としてアリーナ・リハーサルなど多彩な演出空間作りができます。大ホールで大人数の出し物がある場合には、控室としても利用可能となるように考慮しています。市民の皆さんが、より親近感が持てるよう工夫を凝らした演出のできるホールです。



野外ステージ

自然環境に恵まれた立地条件を最大限に生かし、敷地の傾斜を利用しながら、屋外ならではの演出ができるステージです。

・多目的なイベントが可能……

舞台照明、舞台音響（アウトレット）など

・周辺環境と融合……

座席は木仕上げ、一部芝生席

野外ステージ概要

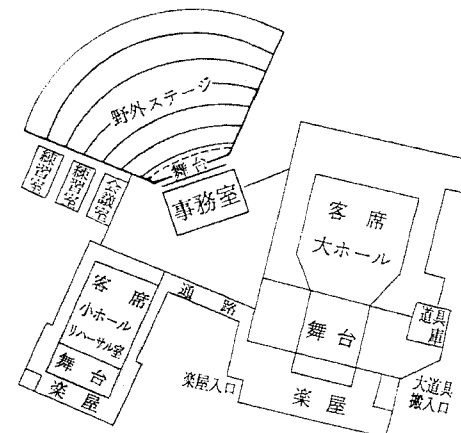
- ・客席数 500席
(車椅子用スペース確保)
芝生席
- ・ステージ 奥行：6 m 全幅：17 m

敷地内散策路の延長線上に野外ステージを位置付け、イベントの有無に限らず市民のいこいの場としても有効に利用していただけることを考慮して計画しました。

ピアノ・室内楽そして、ダンスやリハーサル……多彩な「歓喜」が小ホールの空間で演じられます。

今回は、そんな平面ホールでさまざまな芸術創作発表のステージになる小ホールと野外ステージを紹介します。

小ホール・野外ステージ 見取り図



小ホール概要

- ♪客席数 280席（電動可動式）
20席（固定式）
8席（移動席）
- ♪舞 台 奥行：6 m 全幅：13 m
間口：11 m 高さ：6 m
プロセニウム形式
- ♪残響時間 約1.2秒(500Hz)
- ♪舞台設備 音響反射板、吊物バトン、
照明バトン、各種幕類
- ♪その他 主催者控室、楽屋(2室)、
出演者ラウンジ、喫茶コー
ナー、調整室、ホワイエ、
鏡、手すり、など。

許容騒音レベル(NC)

ホールにおいて騒音は重大な障害となります。

これは、換気口、機械類などにより生ずる騒音です。普通、騒音レベルはNC-20~25以下といわれています。NC-20は室環境の騒音基準としては高いレベルで十分静かで、望ましい音響条件が得られます。

リハーサル室

客席を壁に収納することにより平土間で大ホールアクティングエリア以上の広さを確保、大ホール舞台と同条件でのリハーサルが可能です。