

今 日 の 景

都留文科大学初等教育学科助教授 中村和雄

今年で私も満四十二歳になる。

身体のことがやや気になる今日この頃である。何となく今年七月に都留市で実施された集団検診を妻共々受けた。冷やかし半分と思っていた検診の結果通知が九月に自宅へ郵送されてきたが、「精検」の文字を見て冷や水を掛けられた思いがした。身体のことが気になる今日この頃とは書いているが、二十の頃から体力に自信のある私には不意に訪れた招かれざる客と言ったところであり、頭に熱い血が上る思いをした。一緒に配達された妻のほうは気楽なもので、表情一つ変えないで、異状なし、健康ですよとの結果に当たり前だという態度である。やけに長く感じた一、二分の沈黙の末、私の検診結果を妻に知らせた。脂肪肝と左腎臓のエコー不鮮明のため精密検査の上、治療が必要である」と。

次に起こったことは皆さんご存じの通りで、妻から日頃の生活（特に飲酒のこと）と健康管理（車を使い過ぎること）について講義を聞かされた。

二十の頃と比べ確かに四十歳を過ぎる頃から体力の違いに気が付いた。

今年で私も満四十二歳になる。

身体のことがやや気になる今日この頃である。何となく今年七月に都留市で実施された集団検診を妻共々受けた。冷やかし半分と思っていた検診の結果通知が九月に自宅へ郵送されてきたが、「精検」の文字を見て冷や水を掛けられた思いがした。身体のことが気になる今日この頃とは書いているが、二十の頃から体力に自信のある私には不意に訪れた招かれざる客と言ったところであり、頭に熱い血が上る思いをした。一緒に配達された妻のほうは気楽なもので、表情一つ変えないで、異状なし、

健康ですよとの結果に当たり前だという態度である。やけに長く感じた一、二分の沈黙の末、私の検診結果を妻に知らせた。脂肪肝と左腎臓のエコー不鮮明のため精密検査の上、治療が必要である」と。

次に起こったことは皆さんご存じの通りで、妻から日頃の生活（特に飲酒のこと）と健康管理（車を使い過ぎること）について講義を聞かされた。

二十の頃と比べ確かに四十歳を過ぎる頃から体力の違いに気が付いた。

ではいた。そして、それに正比例するかのように私の気持ちの中から氣力というか若さと言つたものまでがジワジワと染み出すようになくなるのを感じする。それは、

社会を知り、自分を知り、若さゆえの無謀を自制することで、一見落ち着きが出たと一般には評価されるのである。しかし、私の生業は彫刻を作ることであり、造形美術を大学で講義することである。

体力の減少は年齢との相関で致し

方ないことではあるが、氣力（若さ）の減少は造形する者にとって

は致命傷と成り得る問題である。

氣力即ち若さはいかなるものな

か。体力と共にあるものが若さな

のであるうか。二十の青年が特權として持つものであり、四十の壯年がその特權を剥奪されることが自然の摂理なのであらうか。

私は大学で毎日のように学生即ち若者達と接するのであるが、一

つ、気になることがある。それは、

学生達が若者なのであるかとい

うばかりの疑問である。学生達の

生活態度や会話がそれこそ老人じ

みていると私は感じる」とがあ

ることは確かである。一般的には、

から導き出される正義感、そして、そのため我武者羅に邁進する力がある氣力というか若さと言つたものまでがジワジワと染み出すようになくなるのを感じする。それは、

社会を知り、自分を知り、若さゆえの無謀を自制することで、一見落ち着きが出たと一般には評価されるのである。しかし、私の生業は彫刻を作ることであり、造形美術を大学で講義することである。

体力の減少は年齢との相関で致し

方ないことではあるが、氣力（若さ）の減少は造形する者にとって

は致命傷と成り得る問題である。

氣力即ち若さはいかなるものな

か。体力と共にあるものが若さな

のであるうか。二十の青年が特權

として持つものであり、四十の壯

年がその特權を剥奪されることが

自然の摂理なのであらうか。

私は大学で毎日のように学生即

ち若者達と接するのであるが、一

つ、気になることがある。それは、

学生達が若者なのであるかとい

うばかりの疑問である。学生達の

生活態度や会話がそれこそ老人じ

みていると私は感じる」とがあ

ることは確かである。一般的には、

感動は人工的なものからよりも自然から受ける率の高いものである。満天の星空、荒波の押し寄せる海、夕焼けを背に浮かび上がる山々、朝もやに流れる清流。心動かされずにはいられない光景ばかりである。やはり感動の基は自然が多く、数限りない。振り返ってこの都留市をみれば自然の宝庫である。感動できる素材が満ちている。私どもやに流れれる清流。心動かされずにはいられない光景ばかりである。やはり感動の基は自然が多く、

夕焼けを背に浮かび上がる山々、

朝もやに流れる清流。心動かされ

ずにはいられない光景ばかりであ

る。やはり感動の基は自然が多く、

夕焼けを背に浮かび上がる山々、

朝もやに流れる清流。心動かされ

ずにはいられない光景ばかりであ

る。やはり感動の基は自然が多く、

夕焼けを背に浮かび上がる山々、

朝もやに流れる清流。心動かされ

ずにはいられない光景ばかりであ

る。やはり感動の基は自然多く、

夕焼けを背に浮かび上がる山々、

朝もやに流れる清流。心動かされ

ずにはいられない光景ばかりであ

る。やはり感動の基は自然多く、