

大学公開講座のお知らせ

都留文科大学

▶ 昨年のもよう



昨今の科学の進歩は、目覚ましい限りですが今後私達は、この科学文明とやりに振り回されて豊かなはずの情感が貧困になり、人間本来の生き方が徐々に失われていくような気がしてなりません。そこで本年の公開講座では、より豊かな精神文化を築くため、日本の文学に西欧の文学を加えた二本立てで「文学の世界」にご招待いたします。すばらしい文学との出会いが、一服の清涼剤となり褪せた情感を呼び起す一助になれば

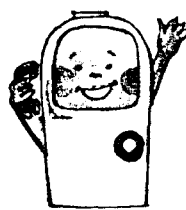
- ◎昭和57年度公開講座要領
- 一、講座名 「文学の世界」
 - 二、開設時期 九月四日(土)～十月二十三日(土) 毎週土曜日 午後一時三〇分～午後四時三〇分
 - 三、学習場所 文化会館三階小ホール
 - 四、募集人員 資格 五〇名程度 年齢十八歳以上
 - 五、学習日程・テーマ・内容及び講師名 別表のとおり
 - 六、受講料は無料

日程	講師・テーマ	内容
9/4(土)	鳥居 明雄 能の世界 一芸能と民俗一	能が日本人の奥深い民俗的世界に連なる芸能であることを、「養老」という曲を通して考察する。
9/11(土)	楠元 元男 俳句の方法	俳句(俳諧の発句)が、庶民文学として市民権を得て行く過程を歴史的に辿っていくとともに、句作方法をも解明していく。
9/18(土)	関口 安義 芥川龍之介とその仲間—— 菊池寛・久米正雄・松岡譲・ 成瀬正一らについて、文壇裏面史的なことを混えて語ります。	芥川龍之介とその仲間——菊池寛・久米正雄・松岡譲・成瀬正一らについて、文壇裏面史的なことを混えて語ります。
9/25(土)	田中 実 鷗外の小説	森鷗外の小説に「半日」というのがあります。嫁と姑との間で苦しんでいる鷗外の姿が窺われますが、それを通して文学を論じます。
10/2(土)	阿毛 久芳 萩原朔太郎の 詩を読む	近代詩と現代詩の架橋の役割を果たした萩原朔太郎の詩を味わい、彼がどのような問題に直面していたかを考察します。
10/9(土)	一ノ瀬和夫 アメリカ演劇に 見る「家族」像	上演形態なども解説しながら、演劇に現われたアメリカ社会の変遷を概観します。
10/16(土)	中村 一夫 「アメリカの夢」 について	アメリカ文学の特徴の一つである立身出世主義が作品にどのように描かれているかを見ていきたいと思います。
10/23(土)	佐藤 哲哉 シェイクスピアと ハムレットについて	ハムレットについての解説とその意味するもの。

と期待いたします。きつと有意義な講座になると思いますので、ふるってご参加下さい。

七、受付期間及び申込み方法
八月二日(月)～八月二十八日(土)までに大学広報室窓口へお申し込みください。また、電話でも結構です。なお、受講者数に制限がありますので、先着申し込み順で定員になり次第締切らせていただきます。詳細は、大学広報室までお問い合わせください。
☎ 三三四四一

公衆電話機を大切に



最近公衆電話に落書きしたり、乱暴に取扱ったため、イザノと言う時に公衆電話が故障で使えなかったということがありました。公衆電話は使われる場所・目的・時間などそれぞれの使われ方で、赤・青・黄色の三色がありますが、夜・夜中でも大勢の方にご利用いただき、お役に立ちたいと、雨ニモ負ケズノ風ニモ負ケズノ毎日マイニチ頑張っておりますので、ぜひとも家族同様大切にいたわって、ご使用下さるようお願い致します。
☎ 都留電報電話局
(三二九九一)(無料)

郵便局から

◎私のアイデア

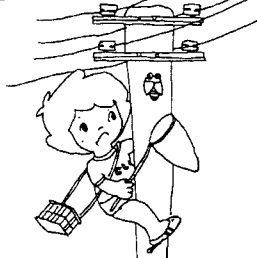
貯金箱コンクール

みなさんのアイデアを生かした楽しく使いやすい貯金箱の応募をお待ちしています。

- 一、応募資格 小学生・中学生
- 二、応募作品 たて、よこ、高さがそれぞれ二十五センチ以内で材料は自由
- 三、応募方法 作品に、学校名、学年、氏名を明記してみなさんの学校へお出してください。
- 四、メ 切 九月十一日(土)
- 五、賞 郵政大臣賞・文部大臣賞ほか
- 六、発表 入賞者にお知らせします。

◎夏休中の作品として
つくってみませんか!

〇でんちゆうに、のぼつてはいけないよ!



東電大月営業所
〇五五四二(二)二三三