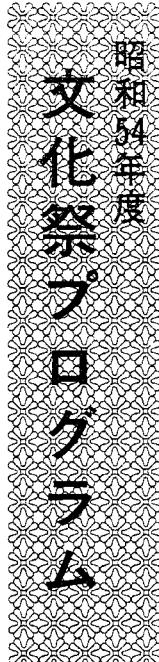


昭和4年度 文化祭プログラム



市民の文化向上に一役を担う文化祭は、例年どおり市民総参加を願つてつぎのとおり開催いたします。

ご参観はもちろん、芸術展にも自慢の作品を出品してください。

期日 昭和54年11月1日～4日

午前9時～午後5時

(4日は午後3時まで)

会場 文化会館・市民会館
主旨 芸術、文化活動に積極的に参加し、すぐれた芸術や文化にふれ、豊かな人間性を育てることを目的とします。

芸術展示内容 絵画、書道、写真、切手、菊花、俳句、短歌、生花、趣味の作品、盆栽

芸術作品募集要項
作品は文化・芸術性に富んだ市民の自作・未発表のもの。ただし、一切手はこの制限を受けません。

締切日 10月20日、午後5時まで

に各部門の責任者あてに申し込んでください。

書道 (1) 各幅半切程度で表装仮巻のこと。
(2) 申込先 文字・書作随意
丁目7-1 (3) 3 4 5 1

切手 (1) 規格自由、作品は郵種に関するものすべて
(2) 申込先 富井寛二あて (中央2)

短歌 (1) 曲自由、一人五首以内をハガキに清書のうえ郵送

(2) 申込先 中大路千代子あて (上谷1-3-1) (3) 3 2 7 8	(2) 申込先 小林良作あて (下夏狩一、六四七) (3) 5 7 3 8
美術	写真
(1) 洋画・日本画・工芸 谷1-3-1 (3) 3 2 7 8	(1) 四ツ切額付白黒及びカラー、取材自由 11月2-2 (3) 7 5 0 3
詩の朗読発表会	琴・尺八演奏会
小・中学生児童生徒絵画展	吟詠大会

文化会館	11月3日(土)午後1時 文化会館	俳句大会	11月3日(土)午後1時 文化会館	菊花 (1) 申込先 安富信吉あて (上谷6-1-23) (3) 3 8 1 3
詩の朗読発表会	11月4日(日)午後2時 市民会館	茶会	11月4日(日)午後2時 市民会館	(2) 申込先 小林良作あて (下夏狩一、六四七) (3) 5 7 3 8
小・中学生児童生徒絵画展	11月4日(日)午前9時～4時 文化会館	吟詠大会	11月3日(土)午前9時～4時 文化会館	盆栽 (1) 自由作品 (2) 申込先 小林良作あて (下夏狩一、六四七) (3) 5 7 3 8
文化会館	午後2時 文化会館	第25回都留市民合唱団定期演奏会	午後4時 円通院	第25回都留市民合唱団定期演奏会

趣味の作品
(1) 趣味の作品としてふさわしいもの (一人3点)

(2) 申込先 宮井六四郎あて (中央2丁目2-8) (3) 3 5 8 3

郷土のしおり

近世 (12)

右左衛門に命じて関東にある家康のもとへ状況の報告をさせた月末になって城兵一八〇〇に

対して、大阪方は九万の大軍で城の四方から攻めあげたので衆寡敵せず、八月一日に残る将兵が一丸となつて城中から出撃し

五五六(慶長一)年にわたる朝鮮侵略をおこしたが失敗におわ

り、出兵計画から終戦の処理ま

いわれ、その間に「伏見城」と

聚楽第(じゅらくだい)などを

造つて、一世にその権勢をほこ

ったが慶長三年に死んだ。

これから東軍(徳川方)西軍(豊臣方)のあらしがはじま

った。慶長五年に徳川家康は石田三成が会津城の上杉景勝とは

かって家康打倒の兵をあげたの

で、六月一七日に伏見城の留守

を鳥居元忠にまかせ内藤家長、

その子元長、松平家忠、松平近

正などを副として守備にあたる

ことにしたが、元忠は城代の將としての覚悟のほどもかたく三

成の挙兵はかなならずあるとして

死をもつてあたるという再会を

期すべからずと別れ家康は会津

を自ざして出兵した。七月にな

つて大阪方の企画があきらかに

なり同月十八日には伏見城の明け渡しの勧告をうけたが、元忠

はこれに応じないで家臣の無手

京都の養源院には血天井が残

されている。この寺は豊臣秀吉の側室であった淀君(浅井長政の女)が父の長政の追善のため

に秀吉にねがつて建立し、長政

の弟の成保法師を開山とし、文

禄三年五月に長政の法名をとつ

て寺号としたが、ほどなく火災

にあり、一六二一(元和七)年に

徳川秀忠が夫人崇源院のねがい

によつて、伏見城の遺構をうつ

して建てたのが現在の本堂であ

るという。以来徳川家の菩提所となつてきたが、この本堂の左

右と正面の三方の廊下の天井は

伏見城の落城のときの激しい戦

いのあとが残されている。元忠以

が飛び散つたあとがある。この将

兵の靈さとむらつてこの天井のこ

が、天井と廊下の板の間に血

を「とむらいの血天井」という。

羽田富士男